

FERNANDA TERRA



RELEASE 2025

Fernanda Terra é baterista desde 1992 e já passou por várias bandas de metal, punk e hardcore no Brasil. Reconhecida no país e com experiência internacional, hoje toca na banda de ska MAGARUDE. Leciona bateria na School of Rock Brasil.



RELEASE
BANDAS
FOTOS
PRESS
CONTATO
SET UP

www.fernandaterra.com
www.fernandaterra.com.br
www.youtube.com/fernandaterradrummer
www.instagram.com/fernandaterra.drummer
www.tiktok.com/fernandaterra.drummer
www.facebook.com/fernanda.terra1



FERNANDA TERRA: A FORÇA FEMININA E A BATIDA PULSANTE DO ROCK NACIONAL

Texto por: Vanessa Stuckl

Pioneira, baterista, educadora e ícone do underground brasileiro. Fernanda Terra é uma força feminina que pulsa no coração do rock nacional. Uma baterista que quebrou barreiras, trilhou um caminho de sucesso e hoje inspira milhares de pessoas com sua paixão pela música.



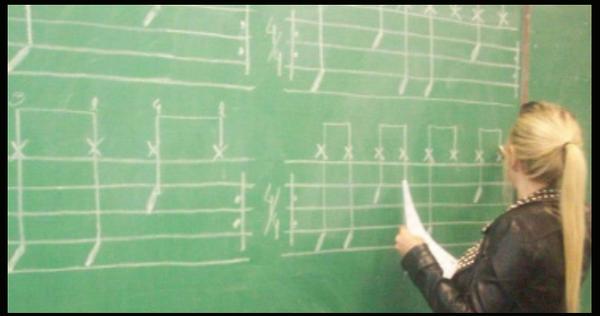
Nascida em São Paulo, Fernanda iniciou sua jornada na bateria em 1992 e, desde então, não parou mais. Com uma vasta experiência em diversos estilos musicais, ela se tornou uma referência na cena hardcore brasileira, destacando-se em 1998 com a banda Food 4 Life, e o icônico álbum "Enjoy".

Fernanda não se limitou ao hardcore. Sua versatilidade a levou a explorar outros gêneros. Como exemplo, tocou nas bandas: Nervosa Thrash Metal, Leprechaun, Folkrock e hoje em dia toca Ska com a Maga Rude, sua banda atual.

Essa paixão por diferentes estilos musicais a transformou em uma musicista completa e respeitada no cenário nacional.



Além de sua atuação nos palcos, Fernanda é uma educadora apaixonada. Desde 2010, e desde 2018 ela compartilha seus conhecimentos na School of Rock Brasil, inspirando novos bateristas a trilharem seus próprios caminhos. Sua didática inovadora e sua paixão pela música a tornam uma professora querida e admirada por seus alunos.



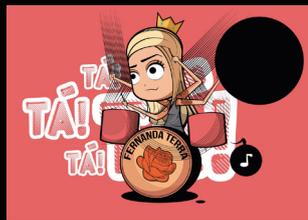
Fernanda também é uma colaboradora ativa da revista norte-americana Tom Magazine, onde escreve exercícios de bateria. Seus workshops, ministrados são sempre muito concorridos e elogiados.



Em 2016, Fernanda lançou seu próprio método de bateria, o "Strong Roll", que rapidamente se tornou um sucesso.



Em 2021, ela presenteou o público infantil com o método "Drum, Baby, Drum!", mostrando sua vocação em também formar novos músicos desde a infância.



A história de Fernanda Terra é uma inspiração para todos os amantes da música, especialmente para as mulheres que desejam seguir carreira na bateria. Sua trajetória de sucesso, sua paixão pela música e sua dedicação à educação a transformaram em um ícone do rock nacional.



Fernanda Terra: A batida do rock nacional tem nome e sobrenome.

Siga Fernanda Terra

- Instagram: <https://www.instagram.com/fernandaterra.drummer>
- Facebook: <https://www.facebook.com/fernandaterradrummer>
- YouTube: <https://www.youtube.com/FernandaTerraDrummer>

Contato

Vanessa truckl: (11) 98510-0794



HISTÓRIA – Cronologia

1992 - Começou tocar na banda de cover do irmão, fazendo aula com o vizinho, Daniel Oliveira, na época que morava em Brasília. Quando voltou pra São Paulo em 1995, iniciou aulas com o Duda Neves (baterista do Tim Maia na época) e tocou em várias bandas undergrounds que não saíram do estúdio. Chegou a tocar na banda Blue Angel, Desert, onde fez seu primeiro show ao vivo. Logo tocou na banda Lutins, onde gravou a primeira demo.

Transitando sempre por bandas de hardcore, metal e punk rock, passou a ser conhecida na cena underground nos anos 90, com o lançamento do álbum "Enjoy", da banda Food4Life (hardcore). Fazendo muitos shows pelo Brasil todo com o lançamento do clipe "Close your eyes".



1998 - Banda Food4Life e Baby Scream.

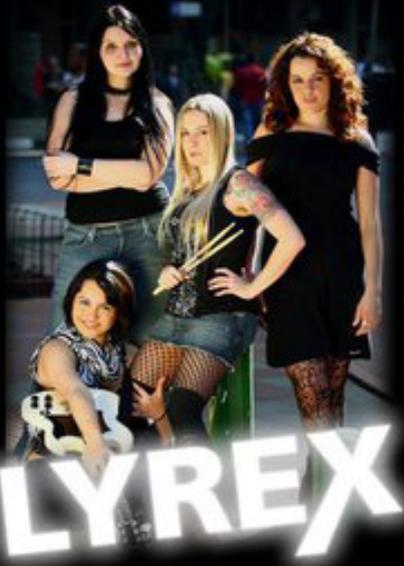
1999 - Banda No Fashion. Conquistou o primeiro patrocínio da marca de roupas Vision. Tocou no programa ao vivo Turma da Cultura, na TV Cultura com a banda Baby Scream.



2000 - Teste para a banda do programa "Altas Horas" da Rede Globo, chegou até a etapa final com Vera Figueiredo. Participação do desfile Morumbi Fashion tocando bateria.

2001 - Tocou com o Food 4 Life no evento que originou o documentário "A um passo pro fim do mundo". Nesse mesmo ano, Antonio Bivar fez uma citação no livro "O que é punk".

2003 - Fez uma turnê com a banda Dominatrix por toda Costa Oeste dos EUA. Banda Hellas.



2005
Banda Gutter Cats, ao lado do Chris Skepis, o brasileiro que tocou com a banda Inglesa Cock Sparrer. Banda Touching Lips. Banda Final Fight

2007
Primeiro patrocínio de Pratos da marca nacional Krest e dos óculos Jee Vice. Banda Lyrex



2008
Final Figh lançou um album "Quem de medo corre, de medo morre". Patrocínio das baquetas Alba.

2009
Primeiro patrocínio de bateria, da marca nacional RMV. Participação com o DJ Americano Kevin Barnet na The Box.



2010
Primeira oficina de bateria – Lady Fest. Começou a lecionar aulas de bateria no Instituto Bateras Beat. Oficina de bateria no festival "Vulva La Vida" na Bahia.

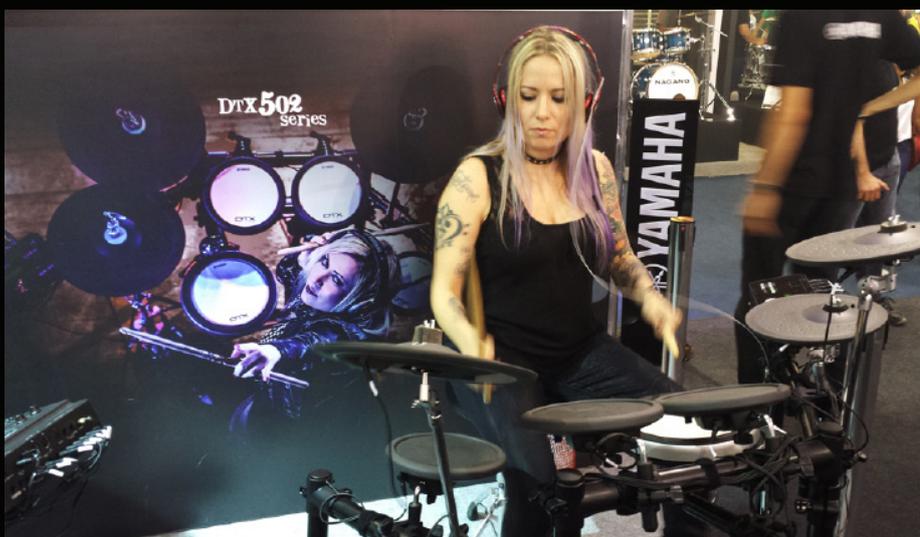


A marca de baquetas Alba lançou na Expomusic de 2010, seu primeiro modelo de baquetas signature. Fundou A Banda de metal Nervosa.



2011 - Oficina de bateria no evento "Rock Feminino" em Rio Claro. Primeiro contrato internacional com a marca de pratos Paiste.

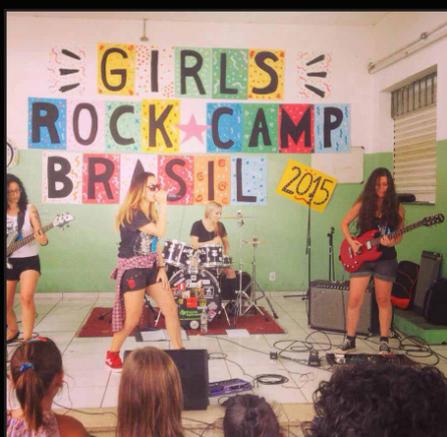
2012 - Contrato com a gravadora Napalm Records da Áustria. A demo da banda Nervosa "2012" produzida de forma independente, movimentou a agenda da banda, que fechou o ano com mais de 50 shows pelo Brasil, logo depois, a Napalm lançou o EP "Time of Death". Dividiram o palco com Exodus, Raven, Grave, Samael, Exumer e Artillery. E assim surgiu os patrocínios: bateria Sonor, pelas Aquarian, loja Batera Store, Estúdio Produçom e as marcas de roupa Contra Grife, Tapout e Adidas.



2013 - Patrocínio da bateria eletrônica Yamaha DTX. Com essa conquista Fernanda passou a fazer workshops e treinamentos com a bateria eletrônica. Participação com a Orquestra "Sphaera Rock Orquestra"

Começou a escrever para revista de bateria americana Tom Tom Magazine.





Banda Leprechaun (FolkRock); Banda Extermina (Metal em português);
Banda Detonator e as Musas do Metal (do humorista Bruno Sutter);

2014 - Primeiro Girls Rock Camp Brasil (aulas de bateria e produção de banda). Banda Kombato.

Participação do evento Americano "Hit Like a girls" tocando Roots do Sepultura.

2015 - Shows na Avenida Paulista, Pubs e Expomusic com a banda Leprechaun; Show com Detonator no Anime Friends, mais de 10mil pessoas no Campo de Marte em São Paulo. Extermina tocou no Girls Rock Camp. Oficinas para meninas bateristas na Casa das Rosas. Gravação do programa "Agora é Tarde" com Detonator. Workshop no Amapá.



2016 - Lançamento do método de bateria intitulado Strong Roll. Exposição "Rock sobre tela" na Fnac do Shopping Morumbi. Detonator no Sana (Fortaleza)

2017 - Shows com a banda Volkana.

2018 - Aulas na School of Rock Brasil; Bateras 100% Brasil no Anhembi; Exposição de capacetes Vista Art Tattoo Week.

2019 - Girls Rock Camp Brasil2019 (aulas de bateria e produção de banda);



Banda Agrotóxico; Show no Psychocarnival de Curitiba com a banda Agrotóxico; Participação do aniversário da VooDoo tocando Motor Head; Batuka batera e m Americana; Quebra de Record Bateras 100% Brasil no Parque Vila Lobos; Participação do concurso internacional Hit Like a Girl 2019 tocando Die on a Rope do Distillers; Banda Maga Rude (Ska); Show com o Agrotóxico no Rock Beer Fest em Agudos; Show no Gobierno no 3 em BH com Agrotóxico; Participação do Rock Beat Show com mil músicos tocando juntos em Santo André; Participação do "Los Muertos Walking Parade" com a banda Vir Go.



2020 - Tocou caixa no bloco de carnaval Skaravana. Participação do carnaval de Osasco "Carnarock com a banda Vir Go.

2021 - Clipe da Vir Go. Lançamento do método de bateria para crianças "Drum, baby, drum!!" Clipe gravado na pandemia: Wipe Out - The Surfaris com André Abujamra, Tuco Marcondes e Claudio Tchernev. Realização de lives.



Jam no prêmio MUS ao lado de grandes músicos da cena paulistana como Yohan Kisser, Mari Mim, Cyz Mendes, Rodrigo Luminati e Larissa Alves.

2022 - Começou a tocar com a cantora Érika Martins. Gravação em homenagem a Elza Soares com "As Lobas". Lançou uma aula on line sobre Skank Beat pela **PROAC**

2023 - Show da Maga Rude no Skarnaival 21 anos;

Show da Maga Rude com a banda Alemã Church of Confidence;

Show gravação para rádio Kiss Club especial Dia das Mulheres com a banda Maga Rude;

Show no Sesc Santo André;

Apresentação na Feira Conecta.



Gravou com a Erika Martins e Fernanda Takai

Prêmio na categoria banda Revelação no prêmio Skataplá com a banda Maga Rude

2024 – Ministrou várias oficinas de bateria no studio Red Star.



Abriu o show do Aggrolites com a banda Maga Rude.

Troféu na categoria Hit do ano no Prêmio Gabriel Thomaz.



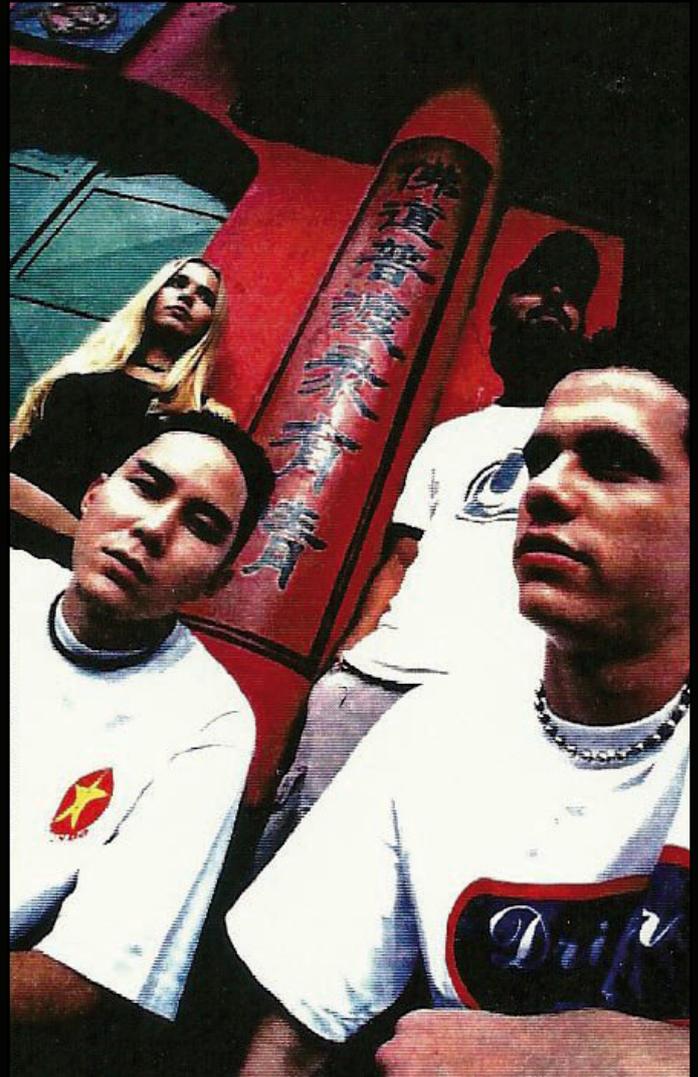
2025 - Abriu o show do Roy Ellis no Carioca Club com a banda Maga Rude.
Gravação de Vídeo Aulas para internet
Tocou no festival das cozinhas solidárias



BANDAS



Baby Scream



Food 4 Life



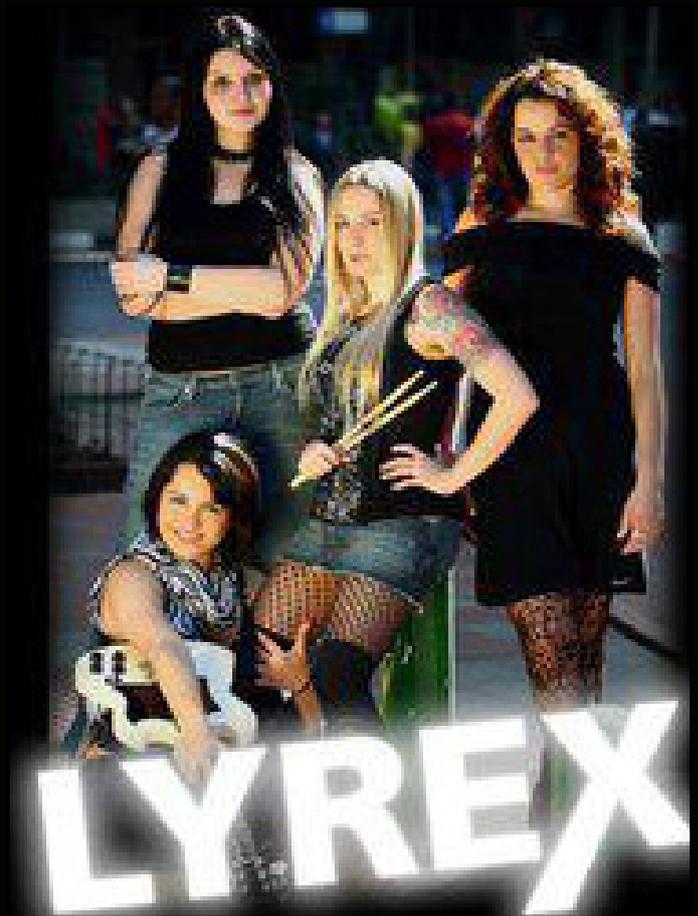
Hellas



Touching Lips



Final Fight





Nervosa



Kombato



Detonator e as Musas do Metal



Agrotóxico



Vir go



Maga Rude

FOTOS





Lançamento da baqueta Alba Signature



Sonor na Expomusic

Seattle com Dominatrix 2003



Yamaha na Expomusic



Tocando com Beto Lee no All Black



Festa da Rádio Brasil 2000



Primeiro show do Baby Scream



Bateras 100% Brasil - Feira da Pompéia



No programa Cadulaque



Expomusic



Encontro de bateras



Ensaio



Food 4 Life no Hangar 110



Final Fight no Outs



Encontro de bateristas de São João da Boa Vista



Black Jack 2009



Girls on Drums 2010



Dominatrix tour EUA 2003



Lançamento da demo da Nervosa



Touching Lips no Black Jack



Final Fight na frente da Galeria do Rock



Expomusic 2011



PortalEstaçãoArmênia

Fnac com Esphaera Orquestra



rafael dolinski



rafael dolinski



rafael dolinski



rafael dolinski

Com o Detonator e as musas do metal Anime Friends 2015



Sielany Fortenele

Sana Fortaleza - Coletiva de imprensa



Workshop da Yamaha com Ricardo Confessori e Gus Conde



Leprechaun no Centro Cultural



Paiste Day 2012



Workshop pela RMV em São João da Boa Vista





FOOD4LIFE - Enjoy

Na primeira oportunidade de conferir esta banda ao vivo, ainda estava do lado de fora, enquanto a apresentação já rolava e eis que, ao adentrar o pique, a energia que aquelas até então, incógnitas figurinhas emanavam lá do palco era tamanha que de "bate-pronto" me fez prestar mais atenção. Há coisa de um ano atrás, ainda um quarteto e atualmente, na falta de outro guitarrista, continuam coesos como power-trio, cuja receita original vem de 1998. Confesso não ter sido imediata a dilatação das íris diante daquela imagem em especial naquela noite. O que logo me atraiu foi a sonoridade, porém segundos depois, quando a visão captou quem empunhava as baquetas em ação, ficou até difícil coordenar os sentidos. Uma mulher na bateria já impressiona. Aplicada ex-aluna de "um" Duda Neves então... Pois junto outros ingredientes que não os meramente estéticos como o fato dela curtir muito as batidas de Chad Smith, Dave Lombardo, Byron McKakin. E a coisa não fica só em Red Hot Chili Peppers, Slayer, Pennywise. Fernanda, esta mocinha de pegadas poderosas é, inegavelmente, o ponto alto da descarga adrenalina que FOOD FOR LIFE proporciona nesta estréia num cd, rápido, curto mas recheado de influências e admirações insuspeitas. Listar nomes é infundável. Se ainda estiver relutante, mais alguns declarados: NoFX, Helmet, Face to Face, Sepultura, Descendents, Biohazard. Bateristas da estirpe de Edu (Nitrominds), Gian (saudosos Kangaroos in Tilt) e Peter (Bambo) foram unânimes ao verificar a performance da talentosa colega de instrumento. Obviamente, todo alimento sonoro só se torna efetivo com o baixista Hélio, quem tratou também de escolher o belo motivo de inspirações orientais da capa, sugestão inclusive prima tattoo feroz. E Gustavo, quem nos ensaios, vez por outra faz o aquecimento com sucessos dos anos 50 na sua guitarra e assim, aproveitou pra cantar interessante versão do Golden Platers que, em dose dupla e nos goles finais, quando mais forte, sempre melhor. Se você tem se contentado com o arroz, feijão e jabaculé das ditas rádios-rock e outros veículos do junkie food musical, está mais que na hora de enriquecer o cardápio ao recorrer a produções nacionais de qualidade como esta e valorizar toda uma gente faminta por música com consistência, que faz rock na raça e não tem o respaldo merecido. Pois então curta, e coma para a vida, curta. R. Oscar Pedrosa Horta 53 05565 160 SP SP de 4. 1@hotmail.com

Apoio:



Revista Tribo 2001

86001-970

FOOD 4 LIFE - s/t
Hardcore tipo exportação, com letras politizadas e uma gravação de tirar o chapéu. Trabalho nota 10 com um release bem feito, encarte bacana, tudo com mentalidade de gente grande, que pode, fácil, fácil, pleitear um espaço maior na cena. Aqui, ou até mesmo, lá fora. R. Oscar Pedrosa Horta, 53/ São Paulo/ SP/ 05565-160

Rock Press 1999

Food 4 Life

Som: Hardcore melódico
Origem: São Paulo, SP
Auto-retrato: "Tocamos positive hardcore, tentando fazer as pessoas entenderem que, se fizerem a parte delas, o mundo será melhor."
Pennywise, Hardons, Agent Orange e No Use For A Name são grandes influências no som que fazemos".
Resumo crítico: Cozinha, composta pelo baixo de Helinho e a pegada forte de Fernanda, guitarra e o vocal adocicado de Gustavo estão azeitados para quem curte o estilo.
Produção: Regular
Contatos: tel. (11) 810-2824; e-mail: f4l@zipmail.com.br

Show Bizz 1998

FOOD 4 LIFE: "18^{old} 640 lbs"

A banda parece uma outra qualquer, mas quem conhece, sabe o que acontece e qual a qualidade do som. É, sem dúvida, uma das melhores demos que recebi aqui nos últimos tempos. A galera da redação ficou toda empolgada quando o som começou a sair das caixas. Outra curiosidade é que a bateria é dominada por uma mulher, que deixa muito marmanjo no chinelo.

Contatos:
f4l@zipmail.com.br • BROTHERHOOD
MUSIC: Rua Waldemar Martins, 410 - Pq. Peruche - 02535-000 - São Paulo/SP

Tribo Skate 1998

colecção primeiros passos 76



Antonio Bivar
O QUE É PUNK

5ª edição

editora brasiliense

Livro: "O que é Punk" 2000

de modo que até lá você deve se divertir bastante, usando seu tempo como melhor lhe aprouver; mas, então, morrendo, será ainda melhor na outra vida. Gente feliz acredita em Deus e se diverte ao máximo".

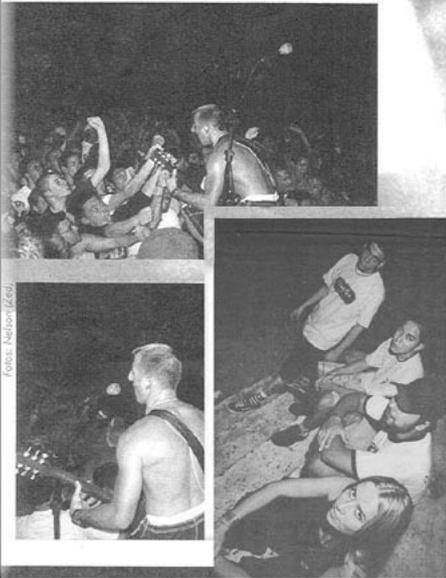
O contingente feminino & feminista

Algumas são extremamente femininas, como a vocalista da *Staples*, banda carioca – talvez o maior *sex appeal* feminino da atual cena, nível *Beki Bondage*, do *Vice Squad*. Não menos bela, e tranqüila, é Fernanda, a ótima baterista do *Food4Life*, que sem o menor esforço já tem fã-clube. Bandas com nomes como *Menstruação Anárquica* e *Orgasmo Ressentido*, dos subúrbios aos interiores e grandes centros, elas atacam e têm seguidores. *Hitch Lizard* ("punk melódico feminino de primeira", segundo o jornal *Antimídia*). A *Surface*, de Londrina, três minas e um batera, assim com as 3 *Cool Chicks*, da mesma cidade; As *Bandoleras*, de SP; Cherry, vocalista do *Okotô*; a Graziela do *Suco Gástrico* (Osasco), as do *Bulermia* (DF) e do *Baby Scream*. As minas estão berrando, *babies* com *extra-plus*.

Não eram tantas assim, em 82. As *Skizitas* desistiram antes de começar – só tocaram uma vez, no *Carbono 14*, a vocalista Márcia, de minissaia, fez

Quando 20 verões se passaram

Shelter



Em sua segunda visita ao Brasil, desta vez com a turnê "When 20 Summer Pass", mesmo nome de seu quinto e recém lançado álbum, a banda de Krishnacore Shelter se apresentou no dia 16 de agosto no Hangar 110 em Sampa em companhia de 3 bandas brozucas e o Alternative Voices esteve presente. A primeira banda a se apresentar foi o Questions detonando seu New York Hardcore estilo Agnostic e Biohazard. Na sequência o Food 4 Life com seu hardcore melódico, destaque para a linda baterista Fernanda, que coloca muito marmajão no chinelo. Dispensando maiores apresentações, os capixabas do Dead Fish, banda de apoio da tour, entraram dispostos a mostrar porque estão sendo considerados uma das melhores bandas de hardcore do país, com riffs marcantes, letras politizadas, contando com uma total interação do público presente, a banda fez um show empolgante. Fechando a noite com chave de ouro, o Shelter apresenta sua nova formação com integrantes do Better Than a Thousand, Battery e Another Reason. Sua apresentação foi baseada na volta às raízes old school da banda. Bastante conhecida do público brasileiro "Emphaty", retirada do álbum mais popular "Mantra", abriu a apresentação.

Foto: Neilson/Lezi



Modern Drummer 2009

Final Fight Thursday Bombs

Apesar de recentemente formado, o trio que compõe o Final Fight não é desconhecido da cena. Chris Skepis (guitarra) tocou por cinco anos com o lendário Cock Sparrer (da Inglaterra), com o qual gravou quatro discos. Fernanda Terra (bateria) já fez parte do Food 4 Life, Baby Scream, entre outros, e Demente (baixo) é um respeitável integrante do Phobia, Juventude Maldita e Sindicato do Crime. A união desses três experientes músicos só poderia gerar punk rock de ótima qualidade. O grupo, que prova a força do underground paulista, irá agradar aos fãs de todas as bandas citadas. O primeiro material contém sete faixas e é uma boa amostra do potencial do conjunto. Ouça com atenção! (A.R.J.)
www.bandafinalfight.cjb.net
bandafinalfight@yahoo.com.br

Comando Rock 2007

THE LYREX

Com Vivi Limeira (vocal), Larissa Basílio (guitarra), Bya Vantresca (baixo) e Fernanda Terra (bateria). O quarteto formado por mulheres se prepara para lançar seu álbum de estreia, *30 segundos*, com produção de Tadeu Patolla, que já trabalhou para Charlie Brown Jr, Biquini Cavado, Fernanda Porto, entre outros. | Shows seguidos. A ordem das apresentações é decidida na hora.

estacaonoticia.com.br

Sexta-feira, 30 de março de 2012

7

Nervosa ao lado de gigantes

O trio feminino de thrash metal conseguiu uma boa repercussão com o videoclipe da música *Masked Betrayer*, e com isso foram convidadas para abrirem os shows das bandas Exodus, Artillery e Exumer. Formada por Fernanda Lira (baixo e voz), Prika Amaral (guitarra) e Fernanda Terra (bateria), a Nervosa promete!



Jornal do Metrô SP

 ADAM KRONSHAGAN (US) # ICON FOR HIRE	 PAN DE LONGO (CN) # NICKIS BROTHERS	 MIKE LUCE (US) # DROWNING POOL	 IVA (US) # NEKROMANTIX
 NICKY MACHADO (BR) # GIGORA	 SIMON MCKAY (CA) # THE ZOOBIST	 IVANN MICHEL (US) # PASTILLA	 OIFFEXS (GR) # SUICIDAL ANGELS
 MOGELLESS IN WHITE	 JAINNE PARVIAINEN (FI) # ENSIFERUM	 TOMMY PORTINO (FI) # SONATA ARCTICA	 EMELIN RIVERA (US) # INDEPENDENT
 BRAD ROBERTS (US) # IOWAI	 JOHN SHERMAN (US) # RED FANG	 JEREMY SPENCER (US) # SFOF	 DANIL SVETLOV (RU) # AMATORY
 FERNANDA TERRA (BR)	 SCOTT THOMAS (US)	 SONNY TREMBLEY (CA)	 DAVE WITTE (US)

BACKBEATS

BATERAS 100% BRASIL 2011

Na 7ª edição da Virada Cultural em São Paulo

Por: Cristiano Lucas

No dia 16 de abril de 2011 o Projeto Bateras 100% Brasil apresentou-se em uma abertura de 7ª edição da Virada Cultural no Vale do Anhangabaú, em São Paulo. Desde então o projeto tornou-se o maior evento musical brasileiro de bateristas. Tem como patrocinador especial a F.A.M.A. (Fundação Municipal de Artes), homenageou o grande baterista Rubinho Baretto e apresentou mais de 100 bateristas de todo o Brasil.

Foi um 273 bateristas reunidos (baterista é o nome de encontro norte-americano, com 236 bateristas) mais 39 integrantes da F.A.M.A., dentre eles 14 instrumentistas de apoio, 30 percussionistas, 13 dançarinos e o maestro Rogério M. Brito. Além dos bateristas convidados: Rubinho Baretto, Nana Angulo, Walter Lopes, Laura Levin, André Long, Cristiano Lucas, Nando Tarselli, Paulo Zinner, Rafael Ueta, Roberto Carli, Rafael Vondruski, Marcelo Alves, Binho Pinto, Fabio Camargo, Kibler Pires, Alan Marques, Né Douglas Luc Casas, Fran Cipolletti, Nina Park, Fernanda Terra e Adriana Eudéria.

Participaram também os guitarristas Kiko Loureiro (Angra), Max Cavalari (S.O.B.), Dave Brown (Lullaby) ou baixistas Thiago Fagundes Santos, Sergio Gomes, Fernando Palau e percussionistas Dalila e o vocalista Cado Pelgriani (Kiss Rock).

Por volta de 18h começaram a chegar os primeiros bateristas com seus kits vindos de Indaiatuba, Atibaia, Osasco, Regiões, São José do Campos, Campinas, Itanhaém, Santos, Valinhos, Porto Alegre - clare. Grande São Paulo e região. Não foram poucas as saídas a respeito do crescimento do evento, Nana Angulo.

Nessa ocasião o clima animado e de estado já começava a se formar. Cada kit trazido de casa (ou desenvolvido de um colheitei velho) era motivo de conversa, troca de informações e de cordões. Assim o grande espetáculo começou a tomar forma.

No palco foram apresentadas quatro baterias independentes, que mais tarde seriam reunidas pelas bateristas convidadas durante a apresentação e seguidas a seguir em ordem. Para falar na construção de tempo e ritmo, foi criada uma bateria orquestral de regência pelo convidado, auxiliando as bateristas que entraram mais tarde no palco.

A programação contou com a participação de artistas também em

participações, sendo assim são para citações e bateristas convidados.

An 18 h a F.A.M.A. abriu o espetáculo com a banda "Sonolita" (YoungBlood), regida pelo maestro Rogério M. Brito e acompanhado pelo baterista Marcelo Alves. Essa variedade (identificador do projeto) iniciou do palco uma contagem para que todos os bateristas acompanhassem a batida e, uníssono, o tema foi executado com perfeição pelos quase 400 músicos presentes. A essa altura uma platéia estava já se formando em torno do bote de onde quer as baterias foram do Vale do Anhangabaú.

SEGUINDO A PROGRAMAÇÃO:

- "We Will Rock You" (Queen) e "You Shave Me All Night Long" (A.C.D.C.) foram encerradas com a participação de Max Brito, Fernando Palau (S.O.B.) e Cado Pelgriani (Kiss Rock).
- Homenagem a Rubinho Baretto.

Essa abertura teve o objetivo mais encorajador de todos a apresentação. Quando Rubinho foi anunciado, houve uma salva de palmas (ou de batidas) que contagiou a platéia e os músicos. Ao longo desta apresentação, além de músicas, Rubinho falou um pouco de sua vida musical e de seus 47 anos como o "Zabão". Sua história é muito divertida que é impossível a manter forma de expressão e que mesmo de bem no mundo. Sempre sorridente e com brilho nos olhos, sua palmarada de jo, parecia para casa sem mais plano que de "V" Projeto Bateras 100% Brasil homenageando Rubinho Baretto por toda a sua trajetória musical e instrumental contribuindo música brasileira.

"Bandidinhos" Participações de Thiago Fagundes Santos, Kiko Loureiro e do percussionista Dalila.

- "Thrasher" (Dido Lobo) e "Tudo" (Gilberto Gil, com Diney Bismarck e Ney Nery).
- "Chamados" e "Cartão de Idade" (Dierks Frenck), com participação de Thiago Fagundes, Diney e Dalila.

Alguns grupos foram encerrados entre os temas, como o "Rocking" (grupo tribal escrito exclusivamente para a apresentação) e um bônus. Não sou o que o Projeto Bateras 100% Brasil foi sucesso no que diz respeito a confraternização, expectativa e a festa de grandes... de Rubinho Baretto ao proprio Nando Baretto, de 22 anos de idade, profissional e entusiasta. Parabéns a todos os participantes e idealizadores do Projeto Bateras 100% Brasil. Não sou o que o Projeto Bateras 100% Brasil foi sucesso no que diz respeito a confraternização, expectativa e a festa de grandes... de Rubinho Baretto ao proprio Nando Baretto, de 22 anos de idade, profissional e entusiasta. Parabéns a todos os participantes e idealizadores do Projeto Bateras 100% Brasil. Não sou o que o Projeto Bateras 100% Brasil foi sucesso no que diz respeito a confraternização, expectativa e a festa de grandes... de Rubinho Baretto ao proprio Nando Baretto, de 22 anos de idade, profissional e entusiasta. Parabéns a todos os participantes e idealizadores do Projeto Bateras 100% Brasil.

Para mais informações, acesse: www.bateras100.com.br

Fernanda Terra

ENDORSEE BATERA STORE

PRA QUEM É LOUCO POR BATERA

WWW.BATERASTORE.COM.BR

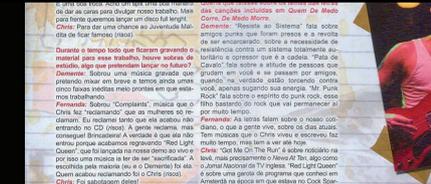
TWITTER.COM/BATERASTORE
 MYSPACE.COM/BATERASTORE



BATALHANDO DESDE O INÍCIO

O trio paulistano lança seu primeiro disco de estúdio com incôperos e melhores do punk casado com o rock 'n' roll

Isso tem cheiro de casa de três anos, quando o Trio Paulistano lançou seu primeiro disco de estúdio, o álbum "Batalhando Desde o Início". O trio paulistano lançou seu primeiro disco de estúdio com incôperos e melhores do punk casado com o rock 'n' roll.



Garotas superpoderosas

O projeto mensal Rock na Vitrine apresenta três bandas formadas por mulheres em evento gratuito na Galeria Cidão

Garotas superpoderosas. O projeto mensal Rock na Vitrine apresenta três bandas formadas por mulheres em evento gratuito na Galeria Cidão.



Comando Rock 2009

Evento gratuito de música rock em São Paulo, com shows de bandas locais e internacionais

Comando Rock 2009. Evento gratuito de música rock em São Paulo, com shows de bandas locais e internacionais.



Diário de SP



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



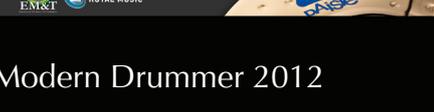
Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.

Diário de SP



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



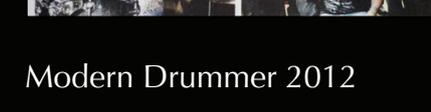
Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.

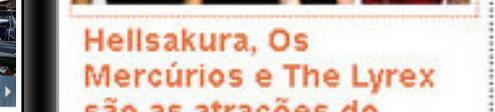


Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.

Diário de SP



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.

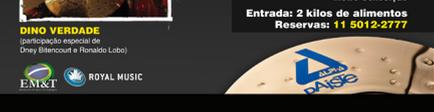
Diário de São Paulo 2011



Diário de São Paulo 2011. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de São Paulo 2011. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Diário de São Paulo 2011. Notícias e eventos locais em São Paulo.

Uol 2011



Uol 2011. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Uol 2011. Notícias e eventos locais em São Paulo.



Uol 2011. Notícias e eventos locais em São Paulo.

Diário de SP



Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.

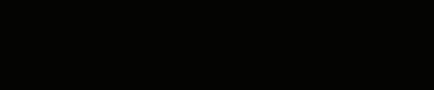


Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.

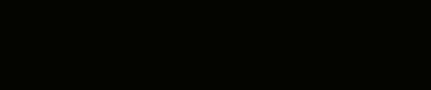


Diário de SP. Notícias e eventos locais em São Paulo.

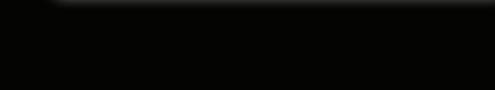
Modern Drummer 2012



Modern Drummer 2012



Diário de SP



Setup

Sonor Essencial Force

Tom 8x7

Tom 10x8

Tom 12x9

Surdo 14x14

Surdo 16x16

Bumbo 22x18

Caixa 14x5 1/2 modelo Phill Rudd

Paiste Alpha

Crash 17

Crash 18

Crash 19

Chimbal Formula 602 14

Ride 20

China 16

